



شاخص‌های شکل و قالب تولید و ارزیابی محتوای آموزشی و تربیتی (الکترونیکی) رشد فیلم‌های آموزشی و تربیتی

* جنبه‌های هنری

- جذابیت و میزان قدرت درگیرکردن مخاطب با اثر؛
- هنرمندانه بودن میزانشن، دکوپاژ، تدوین، صداگذاری و صدابرداری، گریم، لباس و بازی بازیگران فیلم برای انتقال ناخودآگاه مفاهیم مطلوب در فیل.

* جنبه‌های فنی

- مطلوبیت کیفیت نورپردازی، فیلمبرداری، حرکات دوربین و وضوح تصویر، صدابرداری، صداگذاری، میکس؛
- میزان و کیفیت استفاده از جلوه‌های ویژه.

* جنبه‌های محتوایی

- برش‌های لازم برای تفهیم مفاهیم؛
- استفاده از سبک‌ها و روش‌های متداول و خلاقانه تدوین.

* پویانمایی

- دکوپاژ مناسب پویانمایی؛
- تناسب ساخت شخصیت (کاراکتر) با موضوع.